

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 225 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 225
_____ Н.С.Финогенко
Приказ № 136 от 27.09.2023 г.

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности*

Объединение – творческая мастерская «Фантазия»

Возраст обучающихся 4-7 лет, срок реализации - 3 года

Кемерово
2023

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность программы.....	5
Цель программы.....	6
Задачи:	6
Учебный материал	8
Учебный план.....	9
Календарно – тематическое планирование	10
Первый год обучения	10
Второй год обучения	11
Третий год обучения.....	12
Содержание программы	14
Используемый материал и оборудование	21
Предполагаемый результат	22
Литература	23

Пояснительная записка

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» - это программа **художественной направленности**.

Программа «Фантазия» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

На данном уровне каждый ребенок будет иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (бумага, пластилин, ткани и т.д.), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний и умений на занятиях творческой мастерской «Фантазия»

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Фантазия».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).
- Уставом МБДОУ № 225 «Детский сад общеразвивающего вида».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» реализуется на основании договора об оказании дополнительных платных образовательных услуг с родителями (законными представителями обучающихся в МБДОУ № 225.

Актуальность программы

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Фантазия» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направленно на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Новизна программы состоит в том, что программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

Цель программы: формирование эстетического отношения к окружающему миру в процессе восприятия и создания художественных образов.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (графика, живопись и т. д.)
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов.
- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.
- Формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые линии, используя краски и карандаши) и пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать)

Развивающие:

- Развивать композиционные умения.
- Помочь детям в развитии воображения.
- Формировать эстетическое отношение к миру.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
- Инициировать самостоятельный выбор детей.

Воспитательные:

- Поощрять интерес к изобразительному искусству.

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.
- Организовывать вместе с детьми выставки детских работ.

Программа рассчитана на три года обучения: для детей 4 – 5 лет, 5 – 6 лет и 6 – 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю. Форма обучения – групповая.

Учебный материал включает в себя:

- Знакомство с различными нетрадиционными техниками.
- Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
- Рисование от простых образов, сюжетов до создания предметных и сюжетных композиций.
- Симметричное, силуэтное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру.
- Создания накладной, обрывной и орнаментальной аппликации.
- Отображение и отражение в рисунке своих представлений и впечатлений об окружающем мире.

Занятия проходят нетрадиционно: с применением дидактических игр, чтением художественных произведений, проведением тематических бесед. Первое занятие на неделе считается, как подготовительно – предварительное (беседы, игры, создание контурного рисунка карандашом), а второе – практическое.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная. (Знакомство с темой, игры, беседы).
2. Основная. (Творческий процесс).
3. Заключительная. (Анализ, выставки).

Весь материал и занятия подобраны с учетом возрастных особенностей детей.

Учебный план

	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Длительность деятельности	30 мин с перерывом 10 мин.	35 мин с перерывом 5 мин	30 мин.
Кол – во в неделю	2	2	2
Длительность в неделю	50 мин.	60 мин.	60 мин.
Всего занятий	72	72	72

**Календарно – тематическое планирование
Первый год обучения**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Вводная беседа. Знакомство с палитрой красок. Рисование «Радуга» 2ч.	Знакомство с черной краской Рисование «Ночь». 2ч.	Рисование мыльными пузырями «Сказка». 2ч.	Рисование «Узоры для матрешки. 2ч.
Октябрь	Рисование с элементами аппликации «Петушок золотой гребешок». 2ч.	Рисование трафаретное «Банка компота». 2ч.	Рисование «Гусеница» 2ч.	Рисование пейзажа «Листопад» 2ч.
Ноябрь	Аппликация с элементами рисования «Перелетные птицы» 2ч.	Рисование ватными палочками «Первый снег» 2ч.	Аппликация с элементами рисования «Снежинки » 2ч.	Рисование пальчикам «Мишка в лесу» 2ч.
Декабрь	Рисование цветным песком «Пряничный домик» 2ч.	Рисование парафином и акварелью «Зимние узоры» 2ч.	Аппликация «Елочная игрушка» 2ч.	Рисование «Зимняя сказка» 2ч.
Январь	Рисование с элементами аппликации «Снеговик» 2ч.	Аппликация с ватой «Северное сияние » 2ч.	Рисование «снегири» 2ч.	Аппликация с глиной «Морской мир» 2ч.
Февраль	Рисование техникой граттаж «Сказка 2ч.	Рисование роспись «Хохлома» 2ч.	Аппликация «Ракета» 2ч.	Рисование с натуры «Комнатное растение» 2ч.
март	Рисование (открытка) «Цветы для мамочки» 2ч.	Рисование «Веселые матрешки» 2ч.	Рисование с элементами аппликации «Скатерть» 2ч.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Солнышко лучистое» 2ч.
Апрель	Аппликация с	Рисование	Рисование	Рисование

	элементами рисования «Зонтик» 2ч.	«Космос » 2ч.	совместная работа «Поезд» 2ч.	«Солнышко лучистое» 2ч.
май	Рисование и аппликация «Веточка с почками» 2ч.	Рисование техника Монотипия «Бабачка» 2ч.	Рисование ватными тампонами и нитками «Одуванчик» 2ч.	Аппликация с элементами рисования «Цветочная полянка» 2ч.

Второй год обучения

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Вводная беседа «Знакомьтесь с акварелью» 2ч.	Знакомство с черной краской и белой Рисование «Ночь». 2ч.	Рисование мыльными пузырями и гуашью «морской мир». 2ч	Рисование «Узоры для матрешки. 2ч
Октябрь	Рисование с элементами аппликации «Петушок золотой гребешок»	Рисование трафаретное с использованием губки «Банка компота».	Рисование «Гусеница» 2ч.	Рисование с элементами аппликации пейзажа «Листопад» 2ч.
Ноябрь	Рисование с элементами аппликации «Перелетные птицы» 2ч.	Рисование ватными палочками с добавлением иск. Снега «Первый	Аппликация с элементами вырезание «Снежинки » 2ч.	Рисование пальчикам «Северное сияние» 2ч.
Декабрь	Рисование клеем и манкой «Зайчишка зимой» 2ч.	Рисование парафином и акварелью «Снежинки» 2ч.	Аппликация «Елочка - красавицы» 2ч.	Рисование «Еловые веточки» 2ч.
Январь	Рисование «Снеговика в шапочках» 2ч.	Рисование «Белая береза» 2ч.	Рисование «Снегири» 2ч.	Аппликация с элементами рисования

				«Заснеженный дом» 2ч.
Февраль	Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору» 2ч.	Рисование «На арене цирка» 2ч.	Рисование «Варежки» 2ч.	Рисование с натуры «Комнатное растение» 2ч.
март	Рисование (открытка) «Фантастические цветы» 2ч.	Рисование «Веселый клоун» 2ч.	Рисование декоративное «Расписные ткани» 2ч.	Рисование по мокрому «Весеннее небо» 2ч.
Апрель	Аппликация с элементами рисования «Мои сапожки» 2ч.	Рисование «Ракеты и планеты» 2ч.	Рисование «Солнечный цвет» 2ч.	Рисование «Солнышко, нарядись» 2ч.
май	Рисование и аппликация «Нежные подснежники» 2ч.	Рисование на камушках «Божья коровка» 2ч.	Рисование ватными тампонами «Зеленая веточка» 2ч.	Аппликация с элементами рисования «Салют» 2ч.

Третий год обучения

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Вводная беседа «Знакомьтесь с холстом» Рисование «Радуга» 2ч.	Рисование цветным песком «пряничный домик». 2ч.	Рисование «Осенний натюрморт». 2ч.	Рисование «Цветные ладошки». 2ч.
Октябрь	Рисование «Домашние животные». 2ч.	Рисование Модульное «Чудесная	Рисование «Лебедь на пруду» 2ч.	Рисование мыльными пузырями и

		мозаика» 2ч.		краской«Морское дно» 2ч.
Ноябрь	Рисования (техника по сырому) «На берегу реки » 2ч.	Рисование с элементами письма «Такие разные зонтики»2ч.	Рисования «Золотые деревья» 2ч.	Рисование (эксперимент) «Кляксография» 2ч.
Декабрь	Рисование «Мои друзья» 2ч.	Рисование парафином и акварелью «Снежинки» 2ч.	Аппликация «Новогодние игрушки» 2ч.	Рисование «Ветка ели в игрушках» 2ч.
Январь	Рисование «Зимние превращения » 2ч.	Рисование «Снежный домик» 2ч.	Рисование с использованием ветки и блесток «Снегири» 2ч.	Аппликация с элементами рисования «Дремлет лес под сказку» 2ч.
Февраль	Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору» 2ч.	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь» 2ч.	Рисование «Портрет папы» 2ч.	Рисование с натуры «Комнатное растение» 2ч.
март	Рисование «Портрет мамы» 2ч.	Рисование «Веселый клоун» 2ч.	Рисование декоративное «Перо Жар - птицы» 2ч.	Рисование «Золотой петушок» 2ч.
Апрель	Рисование «Весна идет» 2ч.	Рисование «Весеннее дерево» 2ч.	Рисование «Букет цветов» 2ч.	Рисование «День - ночь» 2ч.
май	Рисование «Салют» 2ч.	Рисование «Лягушонка в Коробченке, водяная лилия » 2ч.	Рисование «Бабочки» 2ч.	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают» 2ч.

Содержание программы

Первый год обучения.

Тематика	Программное содержание
Вводная беседа	Вызвать интерес к рисованию, познакомить с палитрой. Опираясь на художественное слово, познакомить со спектром радуги.
Рисование предметное	Учить рисовать округлые, двухцветные предметы. Создавать контурные рисунки, замыкая линии в кольцо. Изображать волнистые линии. Согласовывать пропорции фона и образа. Развивать чувство цвета и формы.
Рисование сюжетное	Учить создавать ритмические композиции. Развивать и закреплять рисование приемом «примакивание». Понимать взаимосвязь формы, величины и пропорций предмета . Сочетать виды изобразительных техник. Развивать воображение.
Рисование экспериментальное (нетрадиционное)	Создавать условия для экспериментирования. Формировать способы зрительного и тактильного обследования для обогащения особенностей формы, пропорций, цвета и фактуры. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений. Учить раскрепощать рисующую руку.
Использование художественного слова	Стихи В. Шипунова «Мячик», «Яблоко и червяк», «Ягодки на кустиках», «Чудо из чудес», «Почки и листочки», «Быстрокрылый самолет», «Маленькая елочка». А.К. Толстой «Осень» В. Стоянов «Чив – чив» Н. Саконская «Маша варежку надела»

	<p>Калина Малина «Послушай, божья коровка» М. Ивенсен «Елочка» Е. Михайленко «Снежная баба – франтиха» З. Александрова. А Прокофьев Отрывок про снегирей. А. Венгер «Цветные стихи»</p> <p>Потешки и песенки «Ножки, ножки бегите по дорожке» «Дождик, дождик кап – кап – кап» «Вышли мыши как - то раз» (английская песенка) «Солнышко – ведрышко»</p> <p>Сказки «Репка», «Колобок», Т.Воронина «Про зайку»</p>
<p>Демонстрационный материал</p>	<p>Плакаты «Фрукты, ягоды» «Овощи» «Осень» «Зима» «Весна» «Лето»</p> <p>Репродукции картин Ю.Васнецов П. Репкин В. Лебедев</p> <p>Произведение разных видов изобразительного искусства. (живопись, натюрморт)</p>

Второй год обучения

Тематика	Программное содержание
Вводная беседа	Знакомство с палитрой. С произведениями искусства : Живопись, декоративно – прикладное искусство.
Рисование красками, гуашью.	Познакомить с красками и гуашью. Учить осваивать цветовую палитру. Развивать чувство цвета, колорита. Осваивать разные приемы рисование кистью: «примакивание», «мазки», «пятна». Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров).
Рисование сюжетное	Учить рисовать простые сюжеты с передачей формы и величины конструктивным способом. Развивать композиционные умения. Передавать пропорциональные соотношения. Уметь располагать предметы на всей плоскости листа. Отражать в рисунке личные впечатления.
Рисование по представлению, с натуры	Учить передавать характерные особенности образа. Создавать абстрактные композиции, выразительные образы. Учить передавать пропорциональное соотношения и расположение предметов по всему пространству листа бумаги.
Рисование экспериментальное	Познакомить и учить свободно экспериментировать с разными материалами и инструментами. Гармонично сочетать разные изобразительные техники (по мокрому, парафином). Развивать творческое воображение, оживлять не обычные формы и образы.

<p>Использование художественного слова</p>	<p>Стихи</p> <p>В. Шипунова «Яблочко румяное», «Радужный мир», «Модный снеговик», «Ракета», «Цирк», «В зеленом королевстве».</p> <p>А. Толстой «Осень обсыпается».</p> <p>Р. Кудашева «Елка».</p> <p>В. Набоков «Первая зима», «Березы».</p> <p>О. Дриз «Правая и левая».</p> <p>У. Рашид «Прекрасен наш осенний сад»</p> <p>Е. Трутнева «Листопад»</p> <p>З. Александрова « Дождик», «Снежок порхает, кружится», «Елочка».</p> <p>Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы».</p> <p>С. Есенин «Белая береза».</p> <p>Е. Благинина «Захрустела льдинка», «Все хожу, все думаю, смотрю».</p> <p>Г. Лагздынь «Снегопад», «Словно яркий апельсин».</p> <p>С. Суриков «Зима»</p> <p>Е. Стеквашов «Компот»</p> <p>Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>А. Майков «Подснежник»</p> <p>Потешки, песенки</p> <p>«Снегирек» (немецкая песенка)</p> <p>«Сидит , сидит зайка»</p> <p>«Солнышко ведрышко»</p> <p>Рассказ</p> <p>К.Д. Ушинский «Васька»</p>
<p>Демонстрационный материал</p>	<p>Плакаты</p> <p>«Времена года»</p> <p>«Овощи»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>Репродукции картин русских пейзажистов</p> <p>Иллюстрации книг</p> <p>Ю. А Васнецов</p> <p>В.В. Лебедев</p> <p>Н.Е. Чарушин</p>

--	--

Третий год обучения

Тематика	Программное содержание
Рисование гуашью, акварелью. Карандашами.	Знакомить с художественным материалом: гуашь, акварель, графический карандаш. Совершенствовать изобразительную технику, готовить руку к письму (учить уверенно. Без отрыва, проводить прямые, волнистые линии, спирали, петли. Осваивать приемы : штриховка и тушевка. Развивать чувство цвета
Рисование сюжетное	Создавать условия для отражения в рисунке своих впечатлений о забавах, развлечениях. Учить отражать смысловые связи и пространственные взаимоотношения. Знакомить с принципом асимметрии, позволяющей передавать красоту и движение.
Рисование пейзажа, с натуры	Отобразить в рисунке не сложные пейзажи, природный ландшафт. Развивать способности рисовать по представлению, с опорой на иллюстрацию или объект. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения, развивать пространственное мышление и чувство композиции.
Рисование образа, портрет	Знакомить с художниками – портретистами. Обогащать и уточнять зрительные впечатления. Формировать умения изображать образы в движении, точно передавая особенности внешнего вида, пропорции настроения и характерной позы.
Рисование экспериментальное	Вызвать интерес к рисованию в разной стилистике(мозаика, парафином, по сырому, отпечатки). Побуждать к поиску оригинальных

	<p>способов рисования. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию, воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению. Познакомить с явлениями контраста в искусстве. Воспитывать любознательность, совершенствовать чувство композиции.</p>
<p>Использование художественного слова</p>	<p style="text-align: center;">Стихи</p> <p>В. Шипунова «Чудесная мозаика», «Снежинки – сестрички», «День и ночь», «Песенка летающей тарелки».</p> <p>В. Набоков «На качелях», «Перо», «Весна».</p> <p>И. Бунин «Листопад», «За окном», «Северное море».</p> <p>Л.Е. Керн «Зонтик».</p> <p>Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован...», «Весенние воды».</p> <p>И. Суриков «Вот моя деревня...».</p> <p>С. Есенин «Лебедушка», «Пороша».</p> <p>А. Фет «Рыбка», «Весна».</p> <p>П. Соловьёв «Ночь и день».</p> <p>А.К. Толстой «Весенний месяц май».</p> <p>Д. Чиарди «О том кто получил из кляксы».</p> <p>З. Александрова «Ёлочка».</p> <p>Потешка «Ваня – Ванечка».</p> <p style="text-align: center;">Сказки</p> <p>Г.М. Цыферова «Пугало».</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Царевна – лягушка», «У лукоморья...».</p> <p>Н. Носов «Незнайка на луне».</p> <p>В. Драгунский «Друг детства».</p>
<p>Демонстрационный материал</p>	<p style="text-align: center;">Плакаты</p> <p>«Времена года»</p> <p>«Овощи»</p> <p>«Фрукты»</p> <p style="text-align: center;">Репродукции картин</p> <p>В.А. Серов, И.Е. Репин (портреты)</p>

	<p>М. Врубель, Е. Мане, И. Машков (композиции из цветов) Иллюстрации книг Ю. А Васнецов В.В. Лебедев Н.Е. Чарушин</p> <p style="text-align: center;">Таблицы</p> <p>С вариантами орнамента, мозаики, и элементами письма.</p>
--	---

Используемый материал и оборудование

1. Альбомы для рисования.
2. Набор кистей.
3. Простой и цветные карандаши.
4. Акварельные краски, гуашь.
5. Листы белой и цветной бумаги различной структуры и видов.
6. Ластик.
7. Ножницы.
8. Клей.
9. Таблицы с вариантами орнаментов, с элементами письма.
10. Образцы жанров живописи, графики.
11. Подборка художественной литературы (стихи, сказки, иллюстрации к произведениям).
12. Салфетки бумажные и матерчатые.
13. Баночки с водой.
14. Клеенки.
15. Парафин, свечи.
16. Репродукции картин русских художников.
17. Игрушки, муляжи.

Предполагаемый результат

Основной побудитель эстетической активности – стремление ребенка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью...

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Литература

1.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) ИД - «Цветной мир»Год:2012 – 208 с.

2.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)ИД «Цветной мир»Год:2011 – 208 с.

3.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) ИД - «Цветной мир»Год:2012 – 144 с.

4.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа) ИД - «Цветной мир»Год:2012 – 144 с.